



ELECTRO INSTRUMENTALE



07.83.13.25.49
DOMINIQUEJORGE.FR

Biographie



Né à REIMS en 1963, Dominique est tombé dans la musique, dans les synthés... puis très tôt, dans l'informatique musicale.

> LES 80'S

- membre fondateur du groupe de rock progressif ASPHYXIE (influences : Ange, Pink Floyd, Barclay James Harvest)
 - puis création de LEGITIME DEMENCE avec Benoit SCHERR : « à cet égard, nous étions vraiment des précurseurs sur les toutes premières machines qui pilotaient des synthétiseurs, bien avant les Atari, Mac et autres PC ! »
 - enfin, travail en SOLO sur deux albums instrumentaux (Synthésis 1 et Synthésis 2) qui ont été présentés sur scène.
- En parallèle, il produit des sons pour des reportages d'entreprise et travaille avec une troupe de danse moderne...

> LES 90'S

Suite à sa rencontre avec Emmanuel VILLIE, ils créent ensemble la Compagnie ECOUTEZ VOIR (1991) avec pour objectif de monter des spectacles musicaux pour enfants. L'expérience prend corps sur scène début 1992 et elle produira trois spectacles, dont deux originaux : "Les Mémoires d'un Cartable" puis "Au dos de la Carte Postale". En une quinzaine d'années d'existence, ce sont plus de 20.000 têtes blondes qui sont venues les voir sur scène !

> LE NOUVEAU MILLÉNAIRE

La production électro française prend un essor extraordinaire ! C'est dans ce contexte que Dominique continue de composer de la musique :

- tout d'abord, un album à caractère plutôt technoïde «Electro Land»
- avant de relever le défi de sortir un LP uniquement composé sur iPhone : «ElectroPhone».

Mu par le désir de remonter sur scène avec des sons plus actuels, il se lance fin 2020 dans la composition d'un répertoire totalement nouveau ! Parsemé de guitare électrique et de vocoder, ce dernier est présenté au public depuis juin 2022...

... sous l'identification de < O III

La musique !



QUI EST < O III ?

C'est son identité graphique sur scène, symbolisée par les trois boutons de navigation Android qu'on peut aussi lire « DOM ».

A cet égard, son logo qui intègre d'autres niveaux de lecture et de significations, est laissé à l'interprétation que vous voudrez en faire en fonction de ce que vous pensez y voir...



ELECTRO INSTRUMENTALE ?

Résultat d'un travail initié fin 2020, le set actuel est d'environ 60 minutes. Il correspond à l'équivalent d'un gros album que l'on peut trouver en téléchargement sur le site de Jamendo Music, l'un des principaux sites de diffusion des musiciens indépendants.

■ ■ *Fidèle à mes influences « électro-progressives », j'ai souhaité travailler les ambiances afin d'offrir des morceaux contrastés, aux constructions évolutives et qui soient toujours riches en matières sonores. J'ai pu réaliser cet objectif en créant notamment des univers qui mixent les sons actuels aux réminiscences analogiques de nos bons vieux synthés historiques.* ■ ■

ET ON EN DIT QUOI ?

" J'ai vraiment aimé ce concept, et ma sensibilité « rock progressif » a été servie : les morceaux sont très construits, longs, évocateurs et surtout évolutifs. Ils commencent parfois sur un rien et peuvent se terminer dans des envolées lyriques particulièrement riches et complexes. L'électro de Dominique, qu'elle soit planante ou plus rythmée, vous emporte toujours au cours de longues chevauchées envoûtantes. On sent qu'elles racontent des histoires et sont construites pour faire ressentir des choses fortes. " **PHILIPPE**

" Les compositions de Dominique sont comme des tableaux musicaux dans lesquels tous les éléments s'imbriquent, s'enchevêtrent, se complètent pour donner une agréable sensation de plénitude et d'équilibre qui envoûte et invite au voyage. Et c'est à ce moment que la magie opère car on embarque soi-même comme sur un navire, emporté dans les méandres d'une mélodie qui se métamorphose parfois en large fleuve majestueux, parfois en torrent rapide et impétueux. Et ces voyages sont multiples, c'est là la particularité et la force de la pièce instrumentale, faire participer l'auditeur à la création de son propre parcours qui s'achève souvent trop tôt, quand sonne la dernière note, le dernier accord. Mais l'écho, qui continue de résonner dans notre tête, prolonge pour quelques instants encore ce plaisir qu'on savoure jusqu'à la dernière goutte. " **ERIC**

" La musique que Dominique produit nous replonge parfois dans une nostalgie des années 80s avec ses synthés rappelant cette période, mais elle dégage également une douceur et un univers profond et sensible qui lui sont propres dans des moments plus suspendus dans le temps qui ont pu me laisser bouche-bée à la fin de certains morceaux. Avec des pointes d'électronique, Dominique incorpore une touche de modernité à travers ses compositions instrumentales, ce qui lui permet de revisiter à sa manière la musique de son cœur. " **ANTOINE**

L'album ...



Fruit d'un travail de 18 mois, l'album **Leap Into The Void** actuellement joué sur scène est conceptuel. Il illustre les différentes étapes de la vie, de la naissance au grand âge, et a fait l'objet d'un artwork particulier pour illustrer les 9 morceaux qui le composent.

